

Analyse du roman le nez de la reine

4 séances de préparation en autonomie (5 rôles différents) par les élèves et 4 cercles de lecture



Dans cette pochette :

- ✓ Les feuilles rôles des élèves pour préparer les cercles de lecture (**format marque page donc à plier et coller**)
- ✓ Les fiches déroulement du cercle de lecture pour l'enseignant 
- ✓ La fiche cercle de lecture version enseignant pour les 4 cercles de lecture. 
- ✓ Un exemple de Visibileo progressif chapitre par chapitre 
- ✓ Une fiche avec des éléments pour aller plus loin à chaque chapitre. 
- ✓ Une fiche élève pour les élèves qui finissent la préparation en amont (fiche allez plus loin).

Bien vérifier que les rôles soient imprimés en 2 exemplaires.



1 Distribution des rôles (en amont)

Responsable du vocabulaire	
Responsable des personnages	
Responsable du résumé	
Responsable des extraits	
Responsable des questions	

4 Construction du Visibleo

L'enseignant aide à organiser le Visibleo sous forme de carte mentale. Chaque élève doit repartir avec son Visibleo du passage lu. Il servira d'aide à la compréhension de la suite du roman.

2 Présentation du travail

Le rôle de l'enseignant est de diriger la correction et tout permettant une confrontation des idées. Il va aussi noter les réponses des élèves dans le cahier du lecteur

1. Identification des mots incompris
2. Informations importantes sur les personnages
3. Lecture des extraits importants
4. questions
5. Construction du résumé

3 Travail sur un point précis

EN FONCTION DU TEMPS

Dans cette première partie travail sur les motivations des personnages (cf. fiche suivante)

1. Rappel à l'oral des différents évènements

2. Ecriture des évènements importants du passage lut
3. s'interroger sur le but des personnages et matérialiser les liens

4. s'interroger sur les pensées et les connaissances des personnages et matérialiser les liens
5. Relire et valider le Visibleo

5 Distribution des rôles (pour le cercle de lecture 2)

Responsable du vocabulaire	
Responsable des personnages	
Responsable du résumé	
Responsable des extraits	
Responsable des questions	

Bilan du cercle de lecture et du Visibleo :



Les personnages

Harmony

Physique : Elle a 10 ans, de grands yeux bruns ? Elle vit à Wimbledon. Nom de famille Parker

Morale : Elle aime être seule. Elle aime les animaux et en veut un. Elle a une sœur. Son surnom est Harm. Elle regarde des films sur les animaux. Elle aime le foot et le vélo. Elle voit tous les gens comme des animaux.

Rex Ruff Monty

Physique : Peluche de 59 ans tout abimée. Il est dans la famille depuis plusieurs générations. C'est une race terrier avec une patte molle. Il a un œil en moins.

Morale :

Oncle Ginger

Physique : Grand et un peu fort, une grande barbe, des grandes mains, beaucoup de cheveux.

Morale : Harmony le trouve très gentil. Il vit en Inde. Il a vu de nombreux animaux.

Les autres personnages

Les parents d'Harmony (Mr et Mme Parker)

Sissi la simple : sœur d'Harmony. Elle a 14 ans est surnommée Sissi la simple, elle ne s'occupe de d'elle. Cheveux foncés

Le Lexique

Moisie, aigre (page 7)
Corps potelé (page 11)
Embuscade (page 12)
Tergiversation (page 13)
Se pelotonnait (page 19)
La commissure des lèvres (page 20)
Comme à l'accoutumée (page 22)
Casser les pieds, casser sa pipe (page 29-30)
Pernicieux (page 27)

Le résumé

Version perso

1. Que veut Harmony ?
2. Qui vient lui rendre visite ?
3. Quelles sont ces relations avec sa sœur ? Pourquoi ?
4. Pourquoi Harmony redoute le départ de son oncle ?
5. Pourquoi le mot souhaiter est en italique ?
6. Pourquoi Harmony est-elle déçue quand elle voit l'enveloppe ?
7. Pourquoi Harmony n'aime pas avoir de l'argent comme cadeau ? Qu'en penses-tu ?
8. Que découvre t'elle dans l'enveloppe ? Qu'est ce que cela déclenche ?
9. Qu'est est la particularité d'Harmony à propos des gens ?
10. Quel est pour toi le but d'oncle Ginger en donnant cette enveloppe ?

Extrait 1 : C'est ce que je souhaite le plus au monde (page 8)

C'est important car c'est le moment où elle exprime son but dans la vie (son rêve).

Extrait 2 : Harmony, dit monsieur Parker d'une voix lasse, voici mon frère, donc ton oncle. Il arrive d'Inde pour Passer des vacances. (page 13)

C'est l'arrivée du personnage qui va déclencher l'histoire. Sans lui pas d'enveloppe et pas de chasse au trésor)

Extrait 3 : Harmony examina l'enveloppe marron, étroite et mince, qu'elle avait dans la main. (page 23)

C'est l'objet et le moment où l'histoire commence vraiment, c'est le début de la chasse au trésor.

C'est l'histoire d'une petite fille qui s'appelle Harmony. Elle vit dans une famille qui ne la comprend pas. Elle veut un animal mais ses parents refusent car ils disent que c'est sale.

Un jour son oncle qu'elle n'a jamais vu vient lui rendre visite. Il vient d'Inde et connaît beaucoup de choses sur les animaux. Elle parle de son désir d'avoir un animal mais il refuse d'en parler à son père. Il dit ce pendant qu'il peut l'aider. (grâce à la magie ?)

Au bout de deux semaines son oncle Ginger s'en va et laisse un mystérieux cadeau : une enveloppe mystérieuse. C'est le début d'une chasse au trésor ou elle découvre une pièce de monnaie.



1 Présentation du travail

Le rôle de l'enseignant est de dirigé la correction et tout permettant une confrontation des idées. Il va aussi noter les réponses des élèves dans le cahier du lecteur

1. Identification des mots incompris

2. Informations importantes sur les personnages

3. Lecture des extraits importants

4. questions

5. Construction du résumé

2 Travail sur un point précis

EN FONCTION DU TEMPS

Dans cette première partie travail sur les motivations des personnages (cf. fiche suivante)

L'enseignant aide à organiser le Visibileo sous forme de carte mentale. Chaque élève doit repartir avec son Visibileo du passage lu. Il servira d'aide à la compréhension de la suite du roman.

4 Interroger les élèves sur un point des chapitres 3 à 5

Lister les personnages transformés en animaux

Faire la liste des mines d'Harmony

Faire expliciter les alternatives à la magie.

5 Distribution des rôles (en aval)

Responsable du vocabulaire

Responsable des personnages + paratexte

Responsable du résumé

Responsable des extraits

Responsable des questions

3 Construction du Visibileo

1. Rappel à l'oral des différents évènements

2. Ecriture des évènements importants du passage lut

3. s'interroger sur le but des personnages et matérialiser les liens

4. s'interroger sur les pensées et les connaissances des personnages et matérialiser les liens

5. Relire et valider le Visibileo

Bilan du cercle de lecture et du Visibileo :



Les personnages

Harmony

Elle est organisée (elle réfléchit ligne par ligne). Elle est née en 1973 (et donc l'histoire se passe en 1983). Elle se dispute et se bat avec sa sœur. Elle peut faire preuve d'affection (avec son père surtout si c'est intéressé)

Les autres personnages

Le contractuel : Il est petit avec un coup filiforme, une grande bouche revêche et des yeux vitreux et impassibles. Il porte un uniforme noir et une casquette ornée des bandes jaunes.

Le facteur : Il a une sacoche pour transporter le courrier, il a des jambes fortes et musclées. Il a une tête qui ressemble à un mouton.

Le marchand de lait : Petit homme jovial, aux cheveux blonds qui a une camionnette qui grince. Il a un petit nez pointu.

Le patron du magasin:

Liste autres personnages

Les clients et le chauffeur du bus, le vendeur du magasin, un autre homme dans le magasin

Le Lexique

Exaltation (page 36)
Dissiper les brumes (Page 42)
Filiforme (page 44)
Contractuel (page 44)
Le lapin pelotonné (page 46)
Un empennage (page 47)
Le gémissement monotone de la camionnette (page 51)
Les trilles (p51)
Une missive (p56)
Ébaucher un sourire (page 60)
Rutilante (page 61)
Rester en pamoison (page 62)
Devanture (page 61)
Ecchymose (page 61)

Les questions

1. Quel est le sentiment d'Harmony quand elle découvre la pièce ?
2. A quoi sert la pièce selon Harmony (A-t-elle raison) ?
3. Que fait monsieur Parker quand il rentre du travail ? Trouves-tu cela normal ?
4. Qu'est ce qui est snob quand il n'est pas droit ?
5. Pourquoi oncle Ginger Appelle t-il ?
6. Qu'est ce qu'un laitier ?
7. Qui a envoyé la montre ?
8. Que veut faire Madame Parker avec la pièce ?
9. Comment Harmony s'en sort t-elle ?
10. Comment le vendeur justifie t-il qu'elle gagne la bicyclette ?

Le résumé

Version perso

Harmony comprend que c'est une énigme. Elle du temps à la résoudre mais réussit avec l'aide de son père. Elle comprend que la pièce va lui permettre de faire 7 vœux.

Comme premier vœux, elle souhaite une animal de compagnie et le contractuel lui apporte un lapin qui était devant chez lui. Ensuite elle souhaite que son oncle l'appelle pour lui raconter qu'elle a réussi. Comme troisième vœux elle souhaite une montre qui lui apporte le facteur (et qui a été offerte par Oncle Ginger). Ensuite, après avoir failli du donner la pièce à sa mère, elle choisit on quatrième vœux : un bicyclette. Elle se rend au magasin et gagne une nouvelle bicyclette.

Extrait 1 : Cette pièce émise en 1973 lui permettait en tout et pour tout d'émettre 7 souhaits (page 42)
C'est important car c'est le résumé du toute la chasse au trésor et cela ouvre les possibilités de la suite de l'histoire.

Extrait 1 : Je souhaite, dit Harmony, avoir un animal, un animal à moi toute seule. (page 43)
C'est là ou l'on va vraiment savoir si la pièce est magique ?

Extrait 3 : A l'intérieur du papier en soie blanc une y avait une grosse montre à affichage numérique (p54)
C'est le moment où elle réalise son second vœux.

Extrait 4 : de lui offrir un vélo, non pas à un prix de gros, non pas à moitié prix, mais gratuitement. (p67)
C'est la réalisation de son troisième vœux.



1 Présentation du travail

Le rôle de l'enseignant est de dirigé la correction et tout permettant une confrontation des idées. Il va aussi noter les réponses des élèves dans le cahier du lecteur

1. Identification des mots incompris

2. Informations importantes sur les personnages

3. Lecture des extraits importants

4. questions

5. Construction du résumé

2 Travail sur un point précis

EN FONCTION DU TEMPS

Dans cette première partie travail sur les motivations des personnages (cf. fiche suivante)

L'enseignant aide à organiser le Visibileo sous forme de carte mentale. Chaque élève doit repartir avec son Visibileo du passage lu. Il servira d'aide à la compréhension de la suite du roman.

4 Interroger les élèves sur un point des chapitres 3 à 5

Lister les personnages transformés en animaux

Faire la liste des mines d'Harmony

Faire expliciter les alternatives à la magie.

5 Distribution des rôles (en aval)

Responsable du vocabulaire + critique littéraire

Responsable des personnages + du genre + critique littéraire

Responsable du résumé + critique littéraire

Responsable des extraits + critique littéraire

Responsable des questions + critique littéraire

3 Construction du Visibileo

1. Rappel à l'oral des différents évènements

2. Ecriture des évènements importants du passage lut

3. s'interroger sur le but des personnages et matérialiser les liens

4. s'interroger sur les pensées et les connaissances des personnages et matérialiser les liens

5. Relire et valider le Visibileo

Bilan du cercle de lecture et du Visibileo :



Les personnages

Harmony

Elle défend la nature et le montre (son tee-shirt lors de l'interview). Elle est capable de faire des choses pour les autres (elle offre un vœu à sa sœur et lui fait un câlin.)

Les autres personnages

La journaliste et l'électricien et le cameraman, les journalistes, les photographes.

Le Lexique

Les derniers instantanés (page 71)

Être la plus mal lotie (page 72)

Les vieilles loques (page 78)

Les bonnes vieilles nippes (page 78)

Hideuse tirelire (page 81)

Une fille cadette (page 82)

Rassasié (page 89)

Loquet (page 90)

Être dans tous ces états (page 92)

Une forme tachetée (page 92)

Les questions

1. Pourquoi Harmony ne peut-elle pas rentrer avec le vélo immédiatement ?
2. Pourquoi Harmony ne sourit-elle pas où ne semble t'elle pas joyeuse sur les photos ?
3. Que se passe t-il quand ses parents lisent les journaux ?
4. Qu'est ce qui semble dérangent dans l'article de journal ?
5. Quand, pour Harmony, les vœux doivent-ils être utilisés ?
6. Pourquoi Harmony n'utilise pas la pièce pour échapper à l'interview ?
7. Que promet Harmony si elle retrouve sa pièce ?
8. Pourquoi le lapin peut-il s'enfuir ?
9. Que se passe t'il d'important à la fin du passage que tu as lu ?
10. Qu'est ce qui arrive en premier : la porte du poulailler mal fermée ou le souhait d'Harmony ?

Des hypothèses

?

Demander aux élèves de faire des hypothèses sur comment va se terminer l'histoire ? Harmony va – elle avoir son chien ? Que va-t-il se passer quand elle aura fait son dernier vœu ?

Extrait 1 : Je souhaite que ma sœur ainée, Mélody, puisse aller – à condition qu'elle ne reste pas trop longtemps partie de la maison et que cela ne coûte pas un sou, aller en Amérique. (page 84)

Cela montre qu'elle peut tenir des promesses intérieures pour faire plaisir à sa sœur. C'est le premier vœu qu'elle fait et qui n'est pas pour elle. Commence t-elle à grandir ?

Extrait 2 : Elle ne baissa pas le loquet avec assez de soin, si bien que la porte fut juste repoussée au lieu d'être carrément fermée.

C'est à cause de ce passage que le lapin s'enfuit et à cause de cela Harmony a un accident. (mais le doute existe : est à cause du vœu de ne pas aller à l'école ?)

Le résumé

Version
perso

Harmony s'attendait à gagner son vélo donc elle veut juste rentrer chez elle. Mais avant elle doit faire des photos et répondre à des journalistes. Elle se montre assez maladroite dans ses réponses et l'article de journal donne une mauvaise image de sa famille.

Le lendemain elle fait une interview à la télé avec de vêtements neufs. A cause de cela elle perd sa pièce et se promet que si sa sœur lui retrouve sa pièce elle lui donnera un vœu : c'est ce qui se passe et Mélody va en Amérique.

Enfin elle réfléchit à ses derniers vœux. Elle décide qu'elle demandera de ne pas aller à l'école pendant un semestre. Elle décide également que son septième vœu sera un chien. Elle est tellement concentrée sur ces vœux qu'elle ferme mal le poulailler et que le lapin s'enfuit. Harmony part à sa recherche en Vélo et elle a un accident avec une voiture.



1 Présentation du travail

Le rôle de l'enseignant est de dirigé la correction et tout permettant une confrontation des idées. Il va aussi noter les réponses des élèves dans le cahier du lecteur

- 1. Identification des mots incompris
- 2. Informations importantes sur les personnages
- 3. Lecture des extraits importants
- 4. questions
- 5. Construction du résumé

2 Travail sur un point précis

EN FONCTION DU TEMPS

Dans cette première partie travail sur les motivations des personnages (cf. fiche suivante)

L'enseignant aide à organiser le Visibileo sous forme de carte mentale. Chaque élève doit repartir avec son Visibileo du passage lu. Il servira d'aide à la compréhension de la suite du roman.

4 Interroger les élèves sur un point des chapitres 9 à 11

Lister les personnages transformés en animaux	
Faire la liste des mines d'Harmony	Aucune sauf erreur de ma part
Demander aux élèves quel aurait été l'animal qui représente Harmony	
Demander aux élèves leur avis sur le livre	

5 Engager un débat autour des problématiques du livre

La pièce était-elle vraiment magique ?	
Quelles sont les signes qui montrent qu'Harmony est en train de grandir ?	
L'oncle croit t-il à la magie de la pièce ?	
Quel est le double sens de la phrase « n'arrête pas de croire en la magie » que dit oncle Ginger ?	

3 Construction du Visibileo

- 1. Rappel à l'oral des différents évènements
- 2. Ecriture des évènements importants du passage lut
- 3. s'interroger sur le but des personnages et matérialiser les liens
- 4. s'interroger sur les pensées et les connaissances des personnages et matérialiser les liens
- 5. Relire et valider le Visibileo

Bilan du cercle de lecture et du Visibileo :



Les personnages

Harmony

A l'hôpital elle ne voit plus sa famille comme des animaux. Elle se rend compte que sa famille l'aime.

Les autres personnages

L'aide soignante : un nez épaté.

Le garde de nuit : de grandes lunettes et porte un uniforme

Le médecin chef : petit, blond et vif

Second médecin : jeune, cheveux rouges et grosse voix.

Mr Parker : discret, ne montre pas ses sentiments

Les questions

1. Que reste t-il de ses vœux au début du chapitre ?
2. Pourquoi Harmony semble t-elle rêver au début du chapitre ?
3. Qui est à l'hôpital auprès d'Harmony ? Quel est leur comportement ?
4. Quel est le repas d'Harmony quand elle sort de l'hôpital ? Pourquoi ?
5. Qui a payé la bicyclette ? Pourquoi ?
6. Que se passe t-il avec Oncle Ginger ?
7. Quel est le dernier souhait d'Harmony ?
8. Que décide de faire Oncle Ginger à son retour ?
9. Quel est le cadeau de Noël d'Harmony ?
10. Pourquoi Mélodie s'écrit : Oh ! Oncle Ginger, quelle surprise d'une voix artificielle ?

Le Lexique

Le caniveau (page 93)
Une otarie pontifiante (page 94)
Tatillon (page 94)
Un nez épaté (page 96)
Le vélo immaculé (page 98)
Un matin frisquet (page 99)
Pelage luisant (page 100)
Lettre dactylographiée (page 101)

Une hâte frénétique (page 103)
Anodins (page 105)
Octroyés (page 108)
Des roses trémières (page 109)
Délabrée (page 111)
L'expectative (page 113)
L'herbe rabougri (page 116)

Le bilan

Extrait 1 : Au cours des dernières semaines Harmony n'a plus porté le même regard sur ses parents. Peut être est-ce l'accident ou peut-être fallait t-il voir les effets du nez de la reine. Peut être Harmony devenait-elle adulte ?

C'est l'amorce de la fin, le moment de l'histoire où l'on comprend où l'histoire l'a conduite : grandir, faire attention aux autres, sortir de l'enfance centrée sur soit.

Extrait 2 : Je souhaite qu'oncle Ginger se rétablisse et qu'il revienne vivre près de nous et qu'il ne retourne jamais en Inde.

Cela sonne la fin de ses vœux, c'est le dernier, qu'elle offre à son oncle.

Le résumé

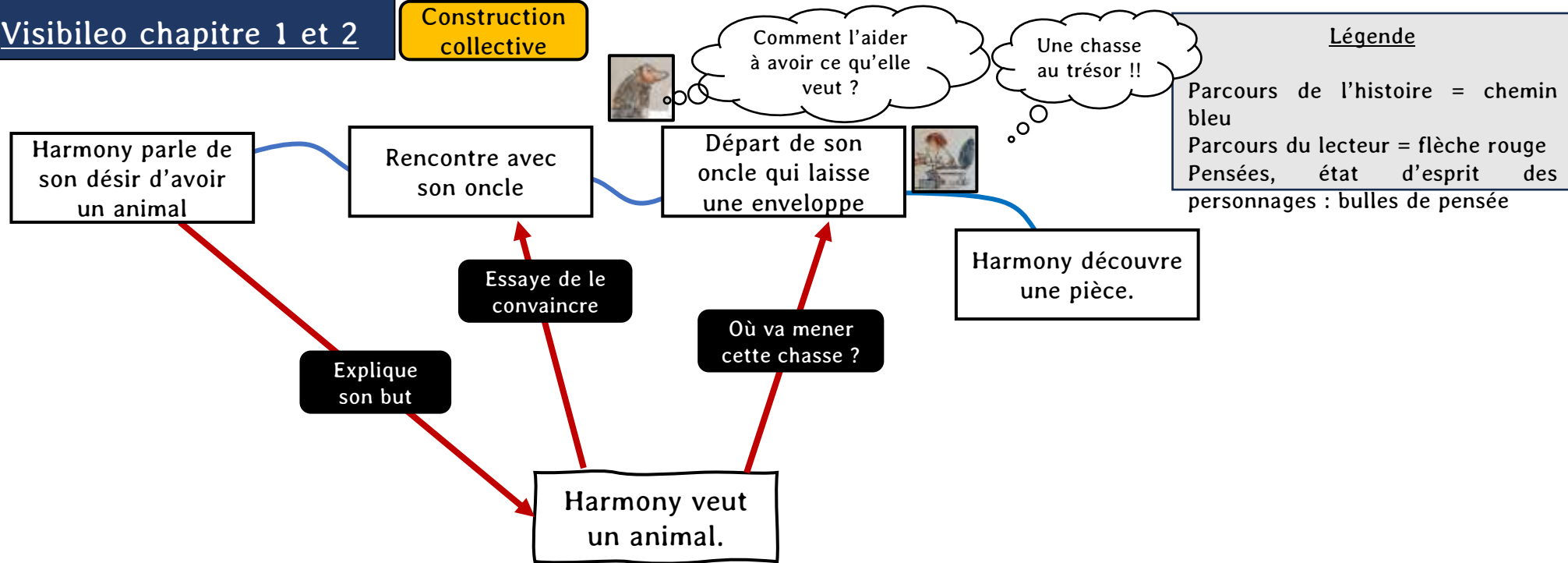
Version perso

Harmony passe plusieurs semaines à l'hôpital et tout le monde est aux petits soins pour elle, lui montre qu'ils l'aiment.

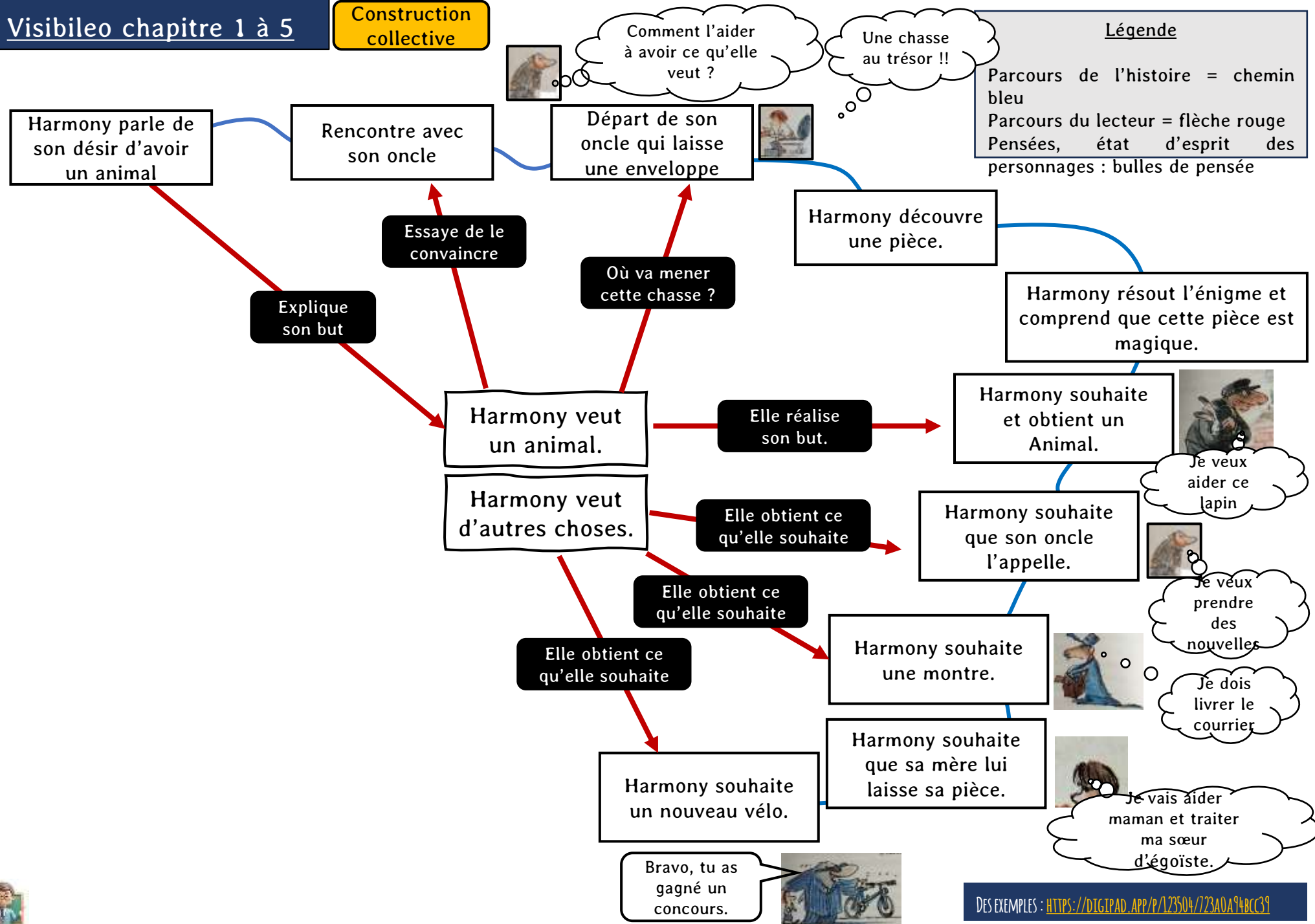
En rentrant chez elle, avant de faire son dernier vœu, elle apprend qu'oncle Ginger est très malade et risque de mourir. Elle décide très vite de faire comme dernier vœu que son oncle se rétablisse et revienne avec eux.

Finalement Oncle Ginger se rétablit et revient vivre avec eux. Il achète une petite maison proche de chez Harmony et pour Noël il lui offre un chien. Quelques semaines plus tard elle décide de jeter la pièce dans un parc.

- ☐ Questionner les élèves pour savoir si la pièce est vraiment magique où si c'est simplement la croyance d'Harmony entretenue par son oncle.
- ☐ Demander aux élèves de proposer quel animal serait Harmony
- ☐ Revenir sur le passage de l'enfance à l'âge adulte tout au long du roman, en se servant du Visibileo.



Parcours de l'histoire = chemin bleu
Parcours du lecteur = flèche rouge
Pensées, état d'esprit des personnages : bulles de pensée



Parcours de l'histoire = chemin bleu
Parcours du lecteur = flèche rouge
Pensées, état d'esprit des personnages : bulles de pensée

Harmony parle de son désir d'avoir un animal (surtout un chien)

Rencontre avec son oncle

Départ de son oncle qui laisse une enveloppe

Harmony découvre une pièce.

Harmony résout l'énigme et comprend que cette pièce est magique.

Harmony souhaite et obtient un Animal.

Harmony souhaite que son oncle l'appelle.

Harmony souhaite une montre.

Harmony souhaite que sa mère lui laisse sa pièce.

Harmony souhaite un nouveau vélo.

Harmony veut pleins de choses dont un animal

Elle réalise son but.

Elle obtient ce qu'elle souhaite

Elle obtient ce qu'elle souhaite

Elle obtient ce qu'elle souhaite

Elle donne un vœu : elle souhaite pour sa sœur.

Elle doit faire face aux conséquences

Harmony perd puis retrouve sa pièce grâce à sa sœur.

Harmony doit répondre aux journaliste et elle vexe sa famille.

Elle cherche le lapin et a un accident avec son vélo

Le lapin s'enfuit puis fait son sixième vœu : ne plus aller à l'école

Bravo, tu as gagné un concours.

Où va mener cette chasse ?

Essaye de le convaincre

Explique son but

Comment l'aider à avoir ce qu'elle veut ?

Une chasse au trésor !!

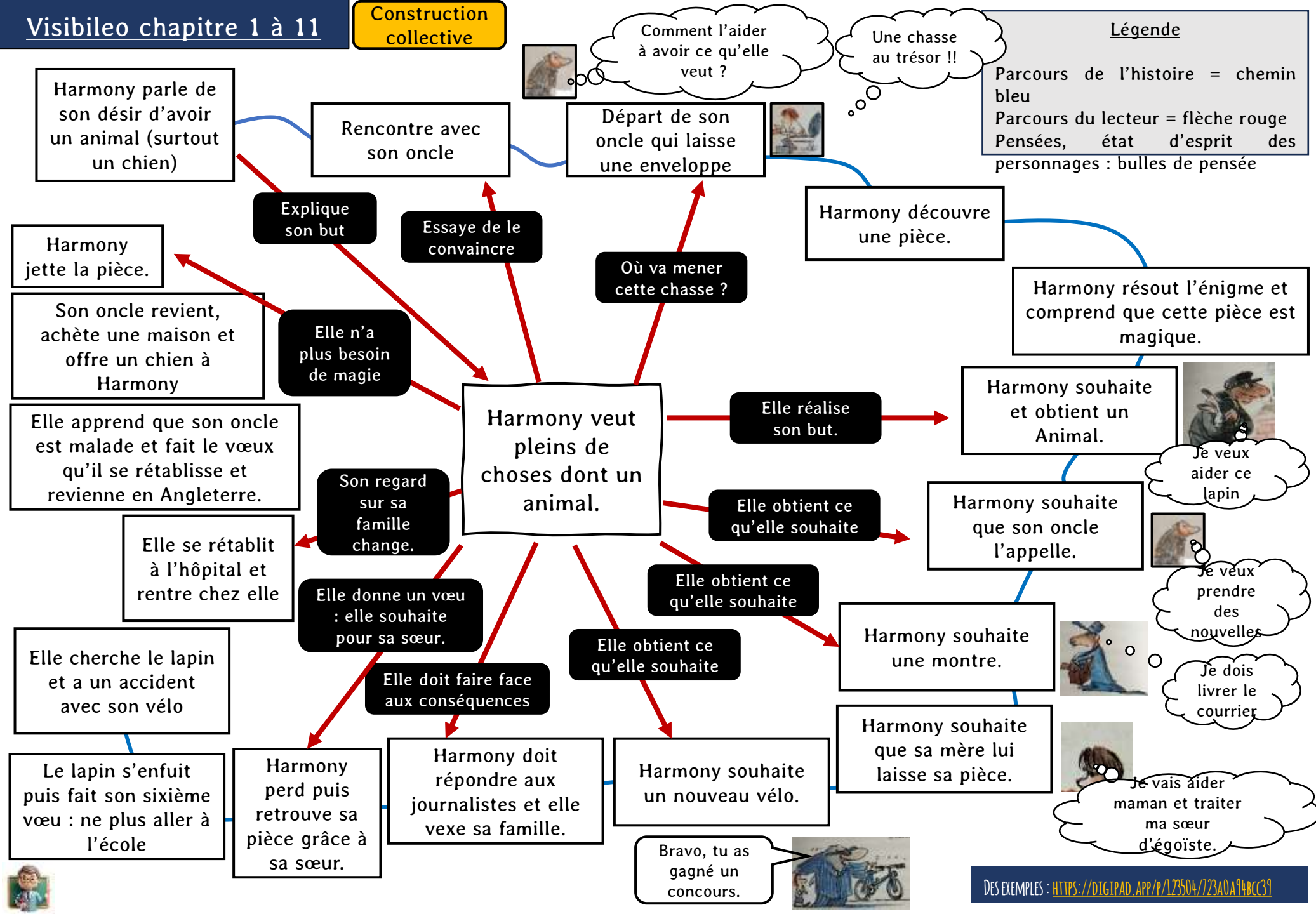
Je veux aider ce lapin

Je veux prendre des nouvelles

Je dois livrer le courrier

Je vais aider maman et traiter ma sœur d'égoïste.

Parcours de l'histoire = chemin bleu
Parcours du lecteur = flèche rouge
Pensées, état d'esprit des personnages : bulles de pensée



Légende

Parcours de l'histoire = chemin
bleu

Parcours du lecteur = flèche rouge

Pensée, état d'esprit des
personnages : bulles de pensée

Responsable du vocabulaire

Rôle : Je note les mots nouveaux ou intéressants que j'ai rencontrés. J'en cherche la définition et je la note.

Mot 1 : _____

Définition : _____

PAGE : _____

PAGE : _____

Mot 2 : _____

Définition : _____

PAGE : _____

Mot 3 : _____

Définition : _____

Mot 3 : _____

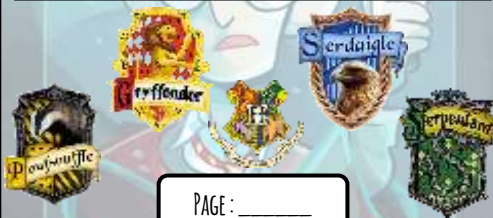
Définition : _____

PAGE : _____

PAGE : _____

Mot 4 : _____

Définition : _____



PAGE : _____

Mot 5 : _____

Définition : _____

Mot 6 : _____

Définition : _____

PAGE : _____

PAGE : _____

Mot 7 : _____

Définition : _____

PAGE : _____

Mot 8 : _____

Définition : _____

PAGE : _____

Mot 9 : _____

Définition : _____

PAGE : _____

Mot 10 : _____

Définition : _____

Note ici les choses importantes que tu as lues en étant bref : _____

Rôle : Je note les mots nouveaux ou intéressants que j'ai rencontrés. J'en cherche la définition et je la note.

Mot 1 : _____

Définition : _____

PAGE : _____

PAGE : _____

Mot 2 : _____

Définition :

PAGE : _____

Mot 3 : _____

Définition : _____

Mot 3 : _____

Définition : _____

PAGE: _____

PAGE : _____

Mot 4 : _____

Définition :

PAGE: _____

Mot 5 : _____

Définition :

Mot 6 : _____

Définition : _____

PAGE : _____

PAGE : _____

Mot 7 : _____

Définition : _____

PAGE : _____

Mot 8 : _____

Définition : _____

PAGE : _____

Mot 9 : _____

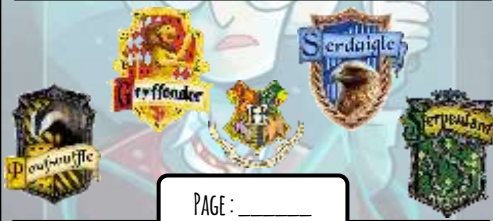
Définition :

PAGE : _____

Mot 10 : _____

Définition : _____

Note ici les choses importantes que tu as lues en étant bref : _____



Rôle : Je note les mots nouveaux ou intéressants que j'ai rencontrés. J'en cherche la définition et je la note.

Mot 1 : _____

Définition : _____

PAGE: _____

PAGE: _____

Mot 2 : _____

Définition :

PAGE : _____

Mot 3 : _____

Définition : _____

Mot 3 : _____

Définition : _____

PAGE: _____

PAGE: _____

Mot 4 : _____

Définition :

PAGE: _____

Mot 5 : _____

Définition : _____

Mot 6 : _____

Définition : _____

PAGE: _____

PAGE : _____

Mot 7 : _____

Définition : _____

PAGE : _____

Mot 8 : _____

Définition : _____

PAGE: _____

Mot 9 : _____

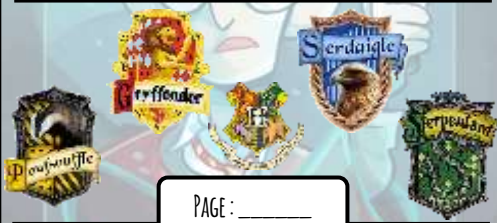
Définition : _____

PAGE : _____

Mot 10 : _____

Définition : _____

Note ici les choses importantes que tu as lues en étant bref :



Rôle : Je note les mots nouveaux ou intéressants que j'ai rencontrés. J'en cherche la définition et je la note.

Définition : _____

PAGE : _____

PAGE: _____

Définition : _____

PAGE : _____

Définition : _____

Définition : _____

PAGE : _____

PAGE : _____

Définition : _____

PAGE : _____

Définition : _____

Définition : _____

PAGE : _____

PAGE : _____

Définition : _____

PAGE : _____

Définition : _____

PAGE: _____

Définition : _____

Tu vas devoir donner un avis argumenté sur ce livre

Mon avis



Responsable des personnages

Je note le nom ainsi que les caractéristiques physiques et morales des personnages principaux.

Perso 1 : _____

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

CARACTÉRISTIQUES MORALES

Perso 2 : _____

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

CARACTÉRISTIQUES MORALES

Perso 3 : _____

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

CARACTÉRISTIQUES MORALES

LISTE DES AUTRES PERSONNAGES

Note ici les choses importantes que tu as lues en étant bref : _____

Responsable des personnages Partie 2

Je note le nom ainsi les nouvelles informations sur les personnages.

Perso 1 : _____

NOUVELLES INFORMATIONS

NOUVELLES INFORMATIONS SUR LES AUTRES PERSONNAGES

Nouveau personnage: _____

CARACTÉRISTIQUES

Nouveau personnage: _____

CARACTÉRISTIQUES

Nouveau personnage: _____

CARACTÉRISTIQUES

UN PETIT DESSIN POUR ILLUSTRER LE PASSAGE LU

PENSE QUE TU VAS DEVOIR EXPLIQUER TES CHOIX LORS DU CERCLE DE LECTURE.

LISTE DES AUTRES NOUVEAUX PERSONNAGES

Note ici les choses importantes que tu as lues en étant bref : _____

Responsable des personnages Partie 3

Je note le nom ainsi les nouvelles informations sur les personnages.

Perso 1 : _____

NOUVELLES INFORMATIONS

LISTE DES AUTRES NOUVEAUX PERSONNAGES

UN PETIT DESSIN POUR ILLUSTRER LE PASSAGE LU

Recopie le passage que tu as voulu illustrer : _____

PENSE QUE TU VAS DEVOIR EXPLIQUER TES CHOIX LORS DU CERCLE DE LECTURE.

Responsable du paratexte

Je cherche des informations sur l'auteur, l'illustrateur, la maison d'édition.

L'AUTEUR

Raconte un peu sa vie et d'autres livres qu'il a écrit : _____

L'ILLUSTRATEUR

Raconte un peu sa vie et d'autres livres qu'il a dessiné : _____

L'ÉDITEUR

Note ici les choses importantes que tu as lues en étant bref : _____

Responsable des personnages Partie 4

Je note le nom ainsi les nouvelles informations sur les personnages.

Perso 1 : _____

NOUVELLES INFORMATIONS

LISTE DES AUTRES NOUVEAUX PERSONNAGES

UN PETIT DESSIN POUR ILLUSTRER LE PASSAGE LU

Recopie le passage que tu as voulu illustrer : _____

PENSE QUE TU VAS DEVOIR EXPLIQUER TES CHOIX LORS DU CERCLE DE LECTURE.

Responsable du genre

Tu dois indiquer les particularités du genre auquel appartient le livre.

Quel genre : _____

Quels arguments : _____

Critique littéraire

Tu vas devoir donner un avis argumenté sur ce livre

Mon avis



Responsable du résumé

Je raconte l'histoire avec mes mots en une dizaine de lignes en expliquant la motivation des personnages

MON RÉSUMÉ

JE CHOISIS UN ÉVÈNEMENT IMPORTANT ET J'EXPLIQUE CE QUE LE PERSONNAGE VEUT, CE QU'IL RESSENT, CE QU'IL SAIT

LISTE DES PERSONNAGES

LISTE DES MOTS QUE JE N'AI PAS COMPRIS (AVEC LA PAGE)

UN PETIT DESSIN POUR ILLUSTRER LE PASSAGE LU



Responsable du résumé 2

Je raconte l'histoire avec mes mots en une dizaine de lignes en expliquant la motivation des personnages

MON RÉSUMÉ

JE CHOISIS UN ÉVÈNEMENT IMPORTANT ET J'EXPLIQUE CE QUE LE PERSONNAGE VEUT, CE QU'IL RESSENT, CE QU'IL SAIT

LISTE DES NOUVEAUX PERSONNAGES

LISTE DES MOTS QUE JE N'AI PAS COMPRIS (AVEC LA PAGE)

UN PETIT DESSIN POUR ILLUSTRER LE PASSAGE LU

PENSE QUE TU VAS DEVOIR EXPLIQUER TES CHOIX LORS DU CERCLE DE LECTURE.



Responsable du résumé 3

Je raconte l'histoire avec mes mots en une dizaine de lignes en expliquant la motivation des personnages

MON RÉSUMÉ

JE CHOISIS UN ÉVÈNEMENT IMPORTANT ET J'EXPLIQUE CE QUE LE PERSONNAGE VEUT, CE QU'IL RESSENT, CE QU'IL SAIT

LISTE DES NOUVEAUX PERSONNAGES

LISTE DES MOTS QUE JE N'AI PAS COMPRIS (AVEC LA PAGE)

UN PETIT DESSIN POUR ILLUSTRER LE PASSAGE LU

PENSE QUE TU VAS DEVOIR EXPLIQUER TES CHOIX LORS DU CERCLE DE LECTURE.



Responsable du résumé 4

Je raconte l'histoire avec mes mots en une dizaine de lignes en expliquant la motivation des personnages

MON RÉSUMÉ

JE CHOISIS UN ÉVÉNEMENT IMPORTANT ET J'EXPLIQUE CE QUE
LE PERSONNAGE VEUT, CE QU'IL RESSENT, CE QU'IL SAIT

Critique littéraire

Tu vas devoir donner un avis argumenté sur ce livre

Mon avis



J'invente un quiz sur le passage lu. Je note aussi les réponses.

Réponse :

Réponse :

Réponse :

Réponse :

Réponse :

Réponse :

Réponse :

PAGE: _____

LISTE DES MOTS QUE JE N'AI PAS COMPRIS (AVEC LA PAGE)

LISTE DES ÉLÉMENTS IMPORTANTS QUE J'AI LUS



J'invente un quiz sur le passage lu. Je note aussi les réponses.

Réponse :

Question 2 :

Réponse :

PAGE: 1

Réponse :

Question 4 :

Réponse :

Question 5 :

Réponse :

Réponse :

Question 7 :

Réponse :

Question 8 :

Réponse :

Réponse :

PAGE : _____

LISTE DES MOTS QUE JE N'AI PAS COMPRIS (AVEC LA PAGE)

LISTE DES ÉLÉMENTS IMPORTANTS QUE J'AI LUS



Responsable de la compréhension 3

J'invente un quiz sur le passage lu. Je note aussi les réponses.

Question 1 :

Réponse :

PAGE : _____

Question 2 :

Réponse :

PAGE : _____

Question 3 :

Réponse :

PAGE : _____

Question 4 :

Réponse :

PAGE : _____

Question 5 :

Réponse :

PAGE : _____

Question 6 :

Réponse :

PAGE : _____

Question 7 :

Réponse :

PAGE : _____

Question 8 :

Réponse :

PAGE : _____

Question 9 :

Réponse :

PAGE : _____

LISTE DES MOTS QUE JE N'AI PAS COMPRIS (AVEC LA PAGE)

LISTE DES ÉLÉMENTS IMPORTANTS QUE J'AI LUS



Responsable de la compréhension 4

J'invente un quiz sur le passage lu. Je note aussi les réponses.

Question 1 :

Réponse :

PAGE : _____

Question 2 :

Réponse :

PAGE : _____

Question 3 :

Réponse :

PAGE : _____

Question 4 :

Réponse :

PAGE : _____

Question 5 :

Réponse :

PAGE : _____

Question 6 :

Réponse :

PAGE : _____

Question 7 :

Réponse :

PAGE : _____

Question 8 :

Réponse :

PAGE : _____

Question 9 :

Réponse :

PAGE : _____

Critique littéraire

Tu vas devoir donner un avis argumenté sur ce livre

Mon avis



Responsable des extraits

Je choisis et recopie au moins deux extraits significatifs du livre. Je note la page et j'explique en quoi ils sont importants.

Extrait 1 : _____

Pourquoi est-il important ? : _____

PAGE : _____

Extrait 2 : _____

Pourquoi est-il important ? : _____

PAGE : _____

Extrait 3 : _____

Pourquoi est-il important ? : _____

LISTE DES ÉLÉMENTS IMPORTANTS QUE J'AI LUS

LISTE DES MOTS QUE JE N'AI PAS COMPRIS (AVEC LA PAGE)

UN PETIT DESSIN POUR ILLUSTRER LE PASSAGE LU

Responsable des extraits 2

Je choisis et recopie au moins deux extraits significatifs du livre. Je note la page et j'explique en quoi ils sont importants.

Extrait 1 : _____

Pourquoi est-il important ? : _____

PAGE : _____

Extrait 2 : _____

Pourquoi est-il important ? : _____

PAGE : _____

Extrait 3 : _____

Pourquoi est-il important ? : _____

LISTE DES ÉLÉMENTS IMPORTANTS QUE J'AI LUS

LISTE DES MOTS QUE JE N'AI PAS COMPRIS (AVEC LA PAGE)

UN PETIT DESSIN POUR ILLUSTRER LE PASSAGE LU

Responsable des extraits 3

Je choisis et recopie au moins deux extraits significatifs du livre. Je note la page et j'explique en quoi ils sont importants.

Extrait 1 : _____

Pourquoi est-il important ? : _____

PAGE : _____

Extrait 2 : _____

Pourquoi est-il important ? : _____

PAGE : _____

Extrait 3 : _____

Pourquoi est-il important ? : _____

LISTE DES ÉLÉMENTS IMPORTANTS QUE J'AI LUS

LISTE DES MOTS QUE JE N'AI PAS COMPRIS (AVEC LA PAGE)

UN PETIT DESSIN POUR ILLUSTRER LE PASSAGE LU

Responsable des extraits 4

Je choisis et recopie au moins deux extraits significatifs du livre. Je note la page et j'explique en quoi ils sont importants.

Extrait 1 : _____

Pourquoi est-il important ? : _____

PAGE : _____

Extrait 2 : _____

Pourquoi est-il important ? : _____

PAGE : _____



LISTE DES ÉLÉMENTS IMPORTANTS QUE J'AI LUS

LISTE DES MOTS QUE JE N'AI PAS COMPRIS (AVEC LA PAGE)

UN PETIT DESSIN POUR ILLUSTRER LE PASSAGE LU

Critique littéraire

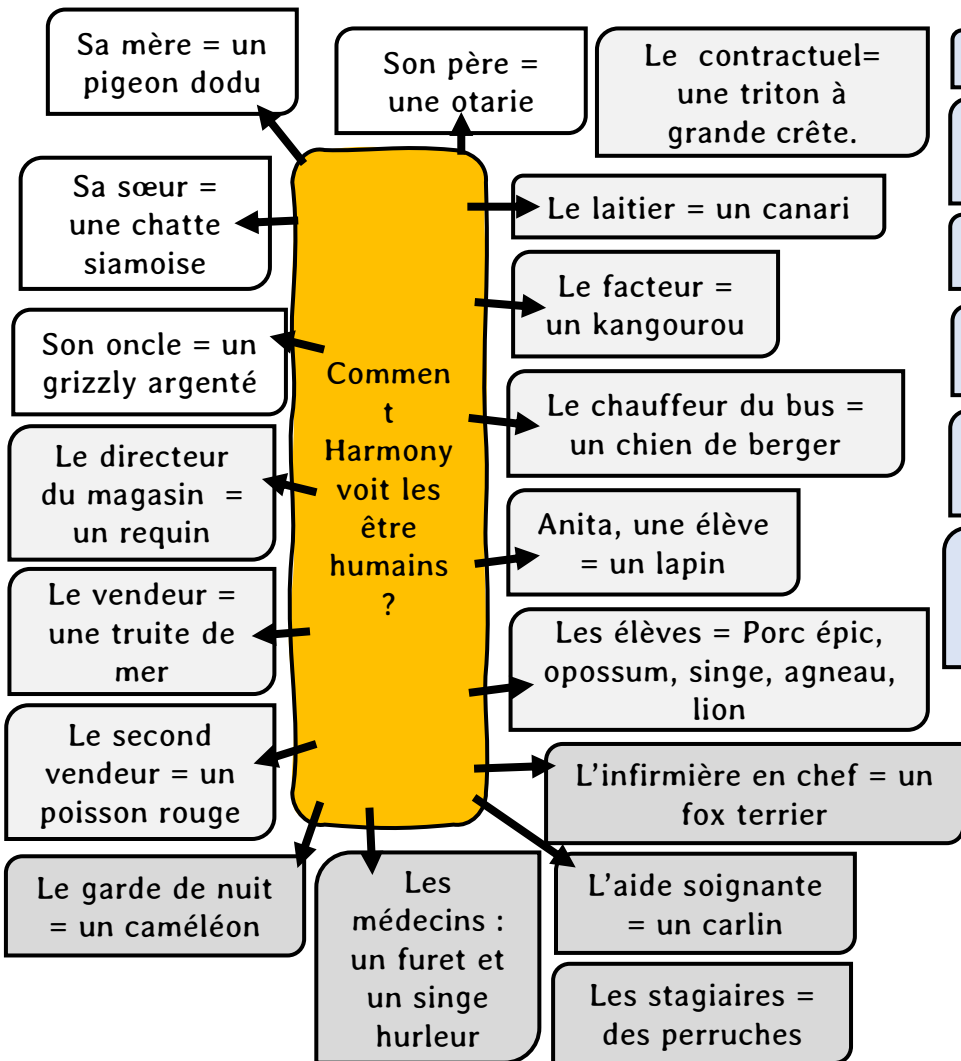
Tu vas devoir donner un avis argumenté sur ce livre

Mon avis



le point à travailler

Fiche élève



Elle voit les gens comme ça car elle reporte son désir d'avoir un animal.



La mine je suis jalouse.

La mine La mine ça y est j'ai trouvé !

La mine je suis heureuse comme une imbécile.

La mine je hais ma sœur.

La mine ma mère le rend folle.

La mine je suis sévère

La mine ca y c'est reparti.

La mine ma décision est prise.

La mine aucune torture au monde ne m'obligera à faire ce que tu dis.

Les mines d'Harmony ?!

La mine je cherche à apprendre des choses.

La mine ne soit pas stupide Harmony.

La mine je me concentre.

La mine j'aime frapper ma sœur.

La mine Je t'en prie accorde moi une faveur.

La mine je ris en douce de ma propre plaisanterie.

Comment expliquer les événements sans la magie ?

Comment Harmony voit les être humains ?

Les mines d'Harmony ?!

Petit rappel pour le visibleo

Flèches bleues : la chronologie de l'histoire avec les situations et événements.

Flèches roses : les fameux "parce que" c'est-à-dire ce que l'on comprend de l'histoire (il fait ça parce que .. il dit ça parce que...) = le parcours de lecteur : Les mobiles d'action des personnages (ce qu'ils font et pourquoi ils le font et ce que ça engendre : cause / conséquence).

Des images : de personnages (avec des classes plus grandes, on peut imaginer écrire seulement le nom du personnage mais en cycle 2 l'appui sur l'image reste encore utile).

Des picto : ceux qui proviennent en réalité de nos cartes-mots pour nous souvenir du vocabulaire, des expressions employées ...

Des dessins : des bulles de paroles, de pensées, des yeux, des oreilles (ce qu'il a vu, ce qu'il a entendu...) selon votre talent, lâchez-vous! "waouh tu dessines trop bien maitresse !" je sais je sais ...

Pour parvenir à cela, on peut s'appuyer sur la Grammaire du Visibleo (les étapes clés) :

L'enseignant.e lit l'histoire / ou les élèves, entièrement ou par épisodes;

Les élèves définissent les éléments importants de l'histoire, les mobiles d'actions des personnages, retrouvent les liens de causalité entre les éléments de l'histoire (ce qu'ils font, pourquoi, pour faire quoi...).

L'enseignant.e guide les élèves pour orienter le débat sur la compréhension de lecture : sur les personnages : Ce qu'ils pensent, ce qu'ils disent (coucou Sylvie Cèbe !) ce qu'ils croient, ressentent, ce qu'ils veulent etc.. les événements...

L'enseignant.e matérialise la compréhension par de l'histoire par le biais des trois composantes : pensée - action - situation.